

Alle **Nutzungs- Produktions- und Urheberrechte** dieses Werkes liegen bei Robert Kessler © 2021 Germany. Dieser Entwurf ist durch Hinterlegung geschützt.

A large, colorful archway structure is positioned in the middle of the ocean. The arch is composed of two main curved sections: one on the left that is white with a blue outer edge, and one on the right that is white with a red outer edge. A thin, dark line with a small white sphere at its end spans across the top of the arch. The structure is set against a dramatic sky with dark, heavy clouds on the left and a clearer blue sky on the right. The ocean surface is blue with some whitecaps. Several small buoys or markers are visible in the water around the base of the arch.

ClimateMETER

Bitte besuchen Sie: [www.climatemeter.net](http://www.climatemeter.net)

The ClimateMeter opens up exclusively with the 5 min. 3D-animation

## **BESONDEREN DANK**

an das große Team aller Mitwirkenden, auch an jene, die hier möglicherweise nicht aufgeführt sind. Erst ihr Wissen, ihre Hingabe und Widmung haben die Entfaltung dieses komplexen Werkes möglich gemacht und beflügelt.

### **3D Animation**

Daniel Mozbäuchel, 4dm-works

### **Beratung, Konzeption, Entwicklung**

Prof. Dr.- Ing. Alexander Czinki  
Andreas Hartmann, brandlevel GmbH  
Gabriele Hofmann, staatl. Architektin  
Ronald Mauthe, Projektmanagement, Web Design  
Rudi Mauser, brandlevel GmbH,  
Gesche Piening, Schauspielerin  
Dr. Christa Sütterlin, Kunsthistorikerin,  
Mike Thulke, European Cultural Projects

### **Entwurf & Idee**

Robert Kessler

### **Patentanwalt**

Raphael Koch, K&H Bonapat

### **Konstruktion & Statik**

Erik Ahrens, Ahrens Ingenieure  
Willi Neuhaus, ntt neuhaus trans tech GmbH  
Thomas **Rose**, ROSE ENGINEERING

### **Modellbau / Projekt sponsoring**

Frieder Grüne und Team - Modellbau Grüne

### **Musik**

Thomas Etschmann

### **Sprecher/in**

Gabriel Hunter, Schauspieler  
Judith Toth, Schauspielerin

### **Editing**

Gregor Kuschel



## BEDEUTUNG DES CLIMATEMETER

Ein fundamentaler Schritt zur Abwehr der Klimakatastrophe ist die Schaffung eines weltweiten Bewusstseins für die drohende Gefahr des endgültigen, lebensvernichtenden Umschlagens des Weltklimas.

Die länder- und kulturübergreifende Klima-Uhr mit dem Namen »ClimateMeter«, stellt anlässlich des Klimagipfels 2021 in Glasgow, ein dringend benötigtes Kommunikationsinstrument zur Bewusstseinsbildung bereit.

Es verbindet die Dimension persönlichen Wahrnehmens mit den Klimainformationen der internationalen Wissenschaft. Die Realisierung des ClimateMeters sendet einen weltweiten Impuls umgehend verantwortlich zu Handeln.

## ROBERT KESSLER – BILDENDER KÜNSTLER, SCHÖPFER DES »CLIMATEMETERS«

Als ich die Klimanotlage unserer Erde in ihrer Tragweite begriff, verstand ich auch, wie angemessen das Weinen der schwedischen Klimaaktivistin Greta Thunberg anlässlich einer ihrer öffentlichen Reden zur Klimanotlage war. Ihre ehrliche Betroffenheit und Trauer berührten mich zutiefst. Sie bestärkten mich, ein Werk zur Klimanotlage zu entwerfen, das den Zusammenhang zwischen Ökosystem und Weltklima verständlich macht und Menschen mit den Fakten zur Erderwärmung zum Klimabewussten handeln bewegt.

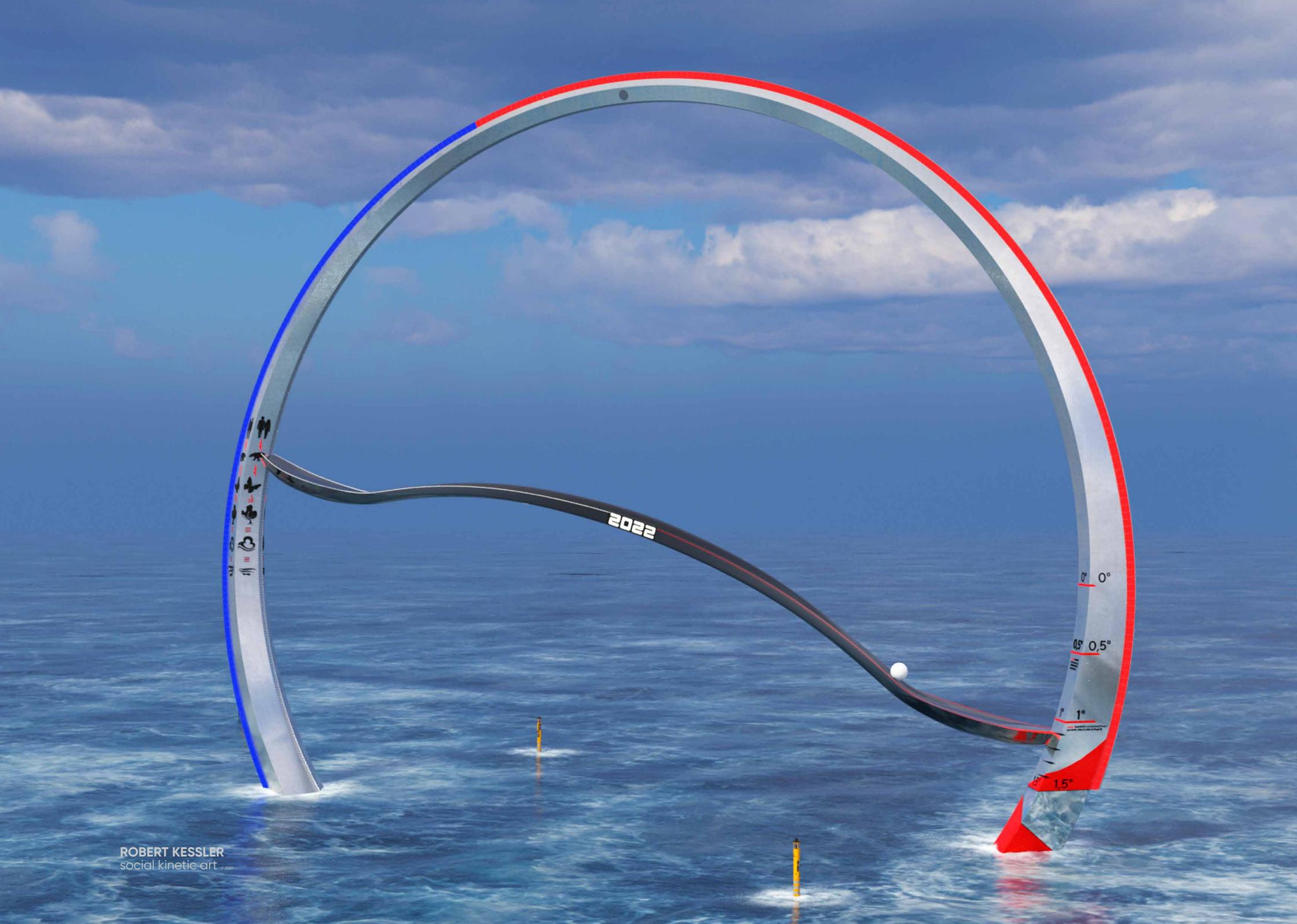
Robert Kessler, November 2021



## FUNKTION

Die nachfolgend beschriebene Klima-Uhr trägt den Namen »ClimateMeter«. Sie vermittelt anlässlich der Notlage unseres Planeten die Dringlichkeit umgehend zu Handeln und motiviert dazu, persönlich Verantwortung zu übernehmen.

In Analogie zu einer Waage, vermittelt das Werk den Zusammenhang zwischen dem vom Menschen verursachten Klimawandel und dessen katastrophale Auswirkungen auf das gesamte Ökosystem der Erde. Alle Anzeigeparameter des ClimateMeter werden gemäß den aktuellsten Angaben von fünf internationalen, wissenschaftlichen Messinstituten einjustiert. Die löffelförmigen Waagschalen funktionieren als doppelseitiger Zeiger.



ROBERT KESSLER  
social kinetic art



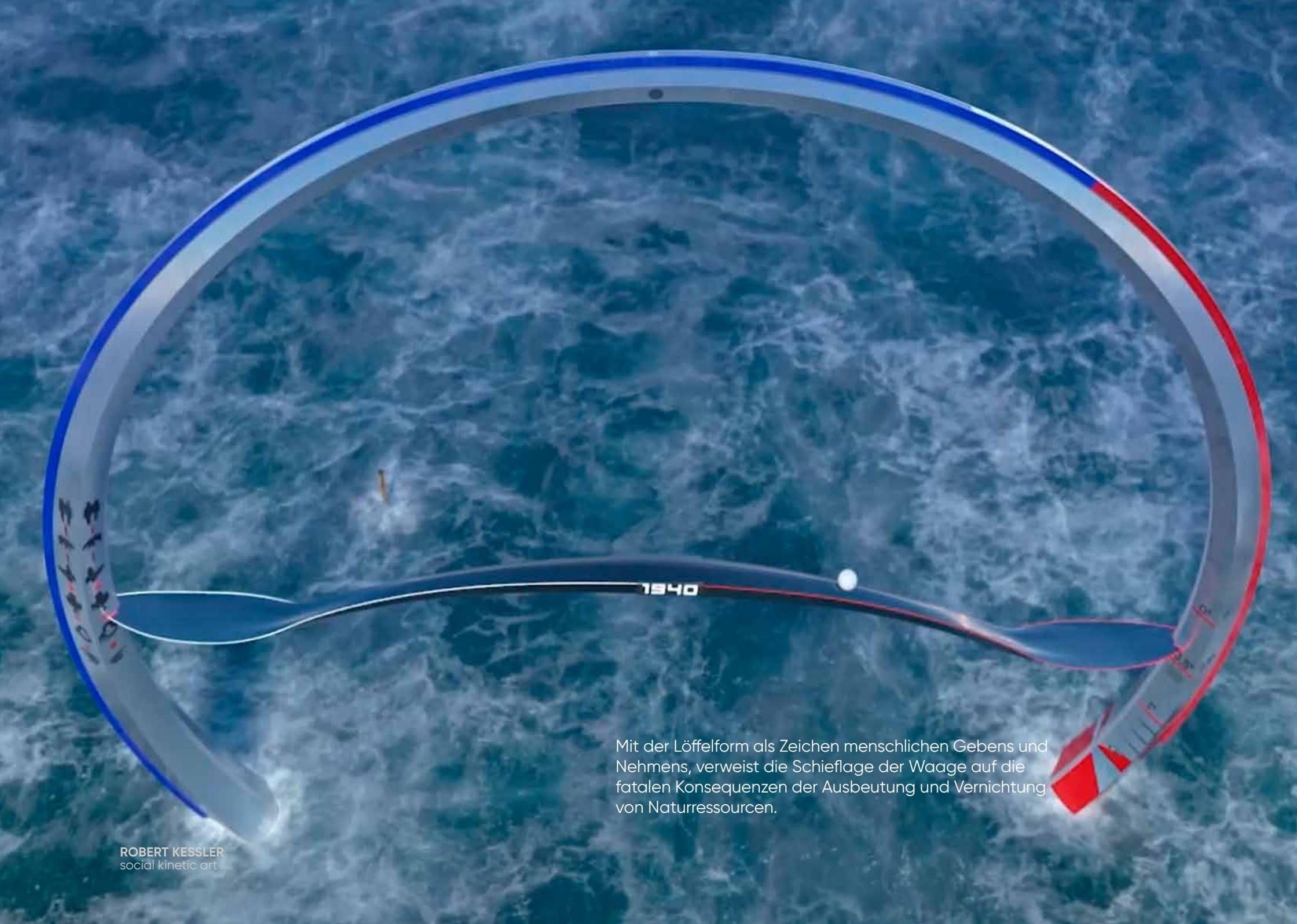
Auf der einen Seite weist er auf die aktuelle Erderwärmung bis zu 1,5 Grad, dem „Point of no Return“ des Klimas. Auf der anderen deutet er auf die Symbole von Natur und Lebewesen, deren Lebensgrundlagen in Folge der Erderwärmung zerstört werden.



ROBERT KESSLER  
social kinetic art © 2021

Wie Dominosteine - in stürzender  
Bewegung, verkörpern Symbole  
von Mensch und Natur jene  
Lebensbereiche, die mit  
zunehmender Erderwärmung  
zerstört werden.





Mit der Löffelform als Zeichen menschlichen Gebens und Nehmens, verweist die Schiefelage der Waage auf die fatalen Konsequenzen der Ausbeutung und Vernichtung von Naturressourcen.



Eine Boje mit Webcam überträgt den aktuellen Stand der Erderwärmung live auf die Website »Climateometer.net«. Dort kann es überall auf der Welt eingesehen, verlinkt und zitiert werden.

Das blaue Kreissegment verkörpert die intakte Erdatmosphäre, das rote zeigt deren Zerstörung.



Ein Glockenschlag signalisiert das Erreichen der gegenwärtigen Erderwärmung.

Jede Viertelstunde stellt sich die Löffelwaage und ihre Impulskugel in die Gleichgewichtsposition von 1860 zurück.





2022

Die Jahreszahlen vermitteln den Grad der Erderwärmung in regelmäßigen Schritten – vom Beginn der Industrialisierung 1860 bis zur Gegenwart.

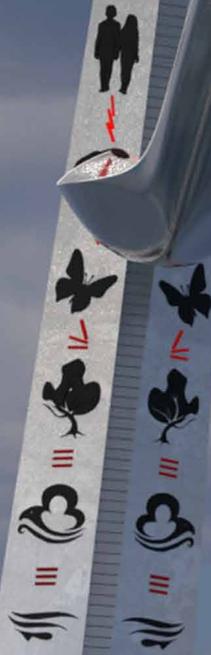


Wie dramatisch die Geschwindigkeit der Erderwärmung in den letzten Jahrzehnten angewachsen ist, lässt sich an der zunehmenden Beschleunigung der Löffelwaage erleben.



Glockenschläge kennzeichnen die verbleibenden Jahre bis zum Erreichen des »Point of no Return«.

Die auf dem Löffel wandernde weiße Kugel, ist Symbol und Zeichen der großen Wirkung, die jeder kleine Impuls auf das rettende Gleichgewicht des Klimageschehens ausübt.





Wird das wissenschaftlich definierte Klimaziel von 2030 verfehlt, so taucht die Löffelwaage ins Wasser und zeigt den unwiederbringlichen Verlust der intakten Lebensgrundlagen auf der Erde.

ROBERT KESSLER  
2011 - social kinetic art

Das Climateder richtet sich an die Weltgemeinschaft. Es ist als groß dimensioniertes Werk konzipiert und wirkt ebenso in kleineren Formaten. Seine technische Realisierbarkeit wurde geprüft und bestätigt.



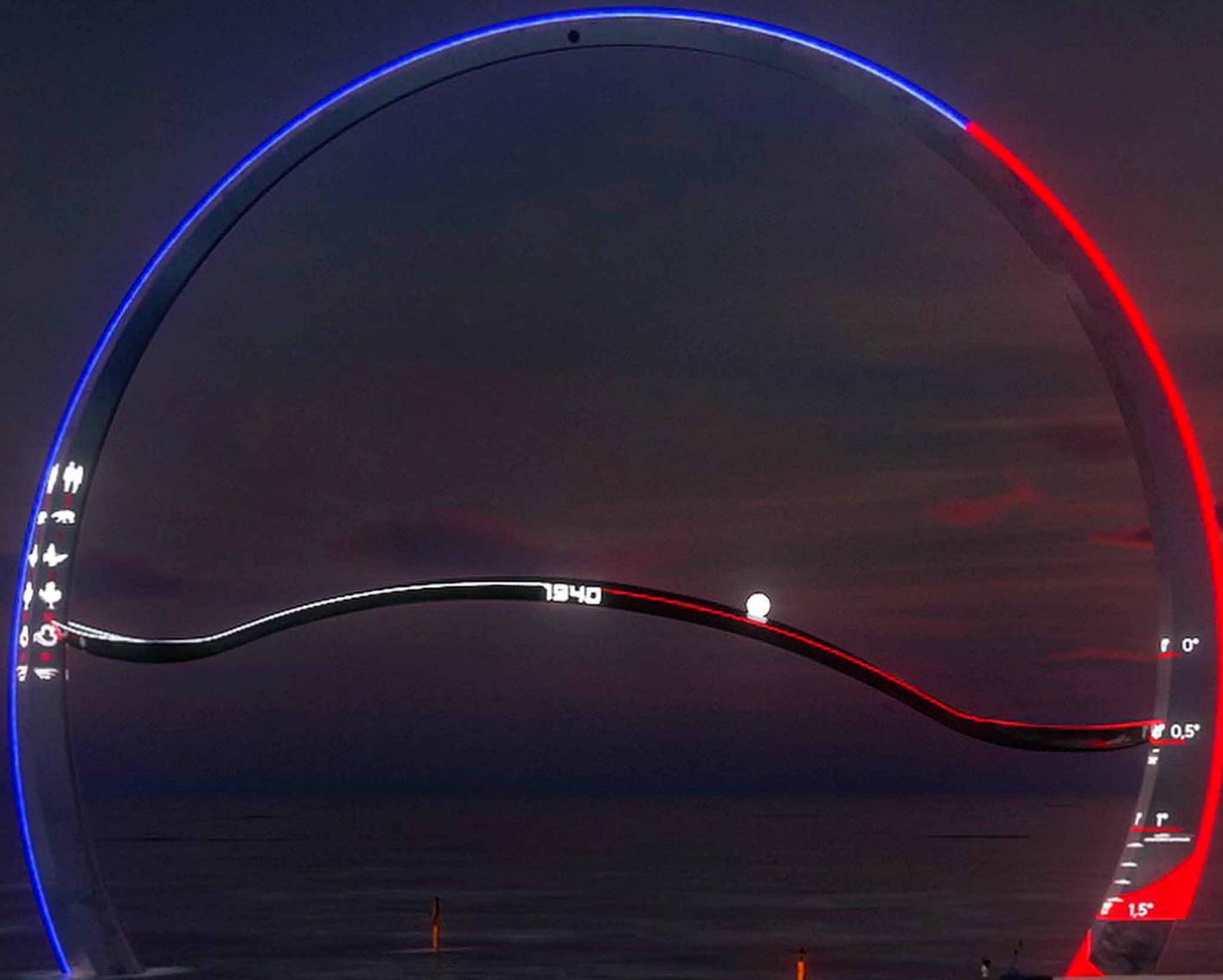
ROBERT KESSLER  
social kinetic art

ClimateMETER - 3D Simulation - vor dem United Nations Headquarters Gebäude in NY platziert und an die Weltgemeinschaft adressiert



ROBERT KESSLER  
social kinetic art © 2021

An der Realisation des Werkes interessierte Personen, wenden sich bitte an den Schöpfer und Initiator, den deutschen Künstler Robert Kessler.



ROBERT KESSLER  
social kinetic art © 2021





## CLIMATEMETER.NET

Wer sich dort registriert, signalisiert seine Bereitschaft, verantwortungsvoll, klimagerecht zu Handeln.





0° 0°

0,5° 0,5°

1° 1°

HadCRUT /  
NOAA GlobalTemp /  
GISTEMP / ERA-5 /  
JRA-5 (°DegC)

**ROBERT KESSLER**  
**SOCIAL KINETIC ART**

info@kinetic-art.eu  
www.robert-kessler.de



»Kultur- und Kreativpilot Deutschland«  
Ausgezeichnet von der Initiative  
Kultur- und Kreativwirtschaft der  
Bundesregierung Deutschland